

DRAG QUEEN

ステージに立つ
ために生まれた！

女性より美しい
カミーラの特別取材

クィア・アーティスト
簡詩翰の特別取材

ドラッグクイーンの起源や発展

日本と台湾を比較してみよう

男の娘 vs 紅頂藝人

ドラッグクイーンについての事件

Drag Story Hour

文化芸術関係者なのに補助金もらえない

特別編 知っている？

LGBTQ+に関する知識



私たちには
違いはない

MAY 2023

多様化 する世界

近年、LGBTQ+という言葉が話題になっている。世界ではジェンダーに対する態度がどんどん変わりつつあるが、LGBTQ+の人達の人権や表現の自由には見向きもしない場合もある。ときには不平等な扱いも。

クィアカルチャーで長い歴史を持ったドラッグクイーンは注目に値する職業だ。ドラッグクイーンは世界でまだ知られてないので、世間は彼らに先入観を抱いたり偏見を持ったりもする。国内外でドラッグクイーンに関する様々な議論を引き起こした。



LGBTQ+とは？

レズビアン (Lesbian)、ゲイ (Gay)、バイセクシュアル (Bisexual)、トランスジェンダー (Transgender)、クエスチョニング (Questioning)、クィア (Queer) の頭文字を取って創造した言葉。Qはクエスチョニングとクィアと両方の意味があるので、プラスの記号をつける。



ドラァグクイーン Drag Queen

正常ではない？
すべきではない？

楽しければ、
どうしてしない？

派手なメイクと女装でステージでパフォーマンスをする男性をドラァグクイーンという。ダンスやリップシンクというパフォーマンスを通して、自分自身の隠した面をオープンすることで自信を得ている。

ドラァグクイーンの起源

「ドラァグ」とは演じ方で1870年代のゲイクラブに発祥するといわれる。その後、多くのゲイがドラァグのパフォーマンスに加入し、ドラァグクイーンが誕生した。ドラァグクイーンはゲイクラブで現れ、パフォーマーやオーディエンスもゲイ男性が多い。でも、生理性別が女性である方が手術をしてトランスジェンダーになって、ドラァグクイーンになる場合もある。



Dame Edna Everage

歴史上で有名なドラァグクイーン。Barry Humphriesが演じているキャラクター。4回の婚姻を経験して、子供が4人いる。

 DAME EDNA EVERAGE FACEBOOK



 台湾同志遊行 FACEBOOK

ドラァグクイーン的发展

2018年に台湾では同性婚を認める法案が成立した。同性婚の合法化によって、LGBTQ+に関する議題が人々の関心を引いた。毎年恒例の台湾LGBTプライド（台湾同志遊行）で演出するパフォーマーの中で、ドラァグクイーンもいる。ドラァグクイーンは夜に限らず、昼間にも観客の前でパフォーマンスを披露する。時代が変わってきたので、ドラァグクイーンが昔のようにバーやクラブなど、夜限定の場所しか現れないことはない。

ドラァグクイーンの発展をみれば、ゲイだけではなく、女性やゲイではない男性のオーディエンスもだんだん増えてきている。





日本と台湾を比較してみよう

男の娘 vs 紅頂藝人



歴史をたどってみると、日本でも台湾でもドラッグクイーンに似ている代表的な人物がある。日本では男の娘、台湾では紅頂藝人が挙げられる。

男の娘

男の娘（おとこのこ）という言葉は日本のインターネットスラング、2000年代に現れ、2010年代に広く普及して爆発に流行した。少女のような外見をした少年を指す。本当の女性よりもっとかわいい男性で、萌えの特質を強調する。

今、男の娘という文化も日本の重要な一部分で、日本では多くの芸能人が男の娘として知られている。例えば、アイドル団体MM（メイメイ）のぎんしゃむが有名。



Q OTOTOY 公式サイト

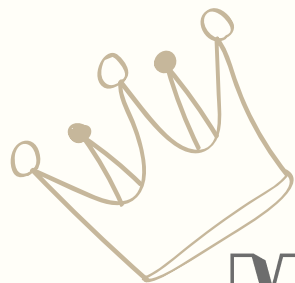


Q 中時新聞網

紅頂藝人

1994年に台湾芸能人の蔡頭が紅頂藝人という演技団体を創立した。紅頂藝人は男性が女装して芝居をする。このような演じ方はタイのニューハーフショーにひらめいたという。メンバーは全員生理性別が男性であるが、トランスジェンダーの方もいた。

紅頂藝人は創立して以来、200回以上の公演を行い、『望春風』、『霸王別姬』、『瑪麗蓮夢露』などは人気を博した。その時、台湾だけではなく日本、アメリカとオーストラリアのマスメディアも紅頂藝人に取材した。1999年に921大震災の影響で紅頂藝人のパフォーマンス劇場が倒れた。以前のように戻すために、頑張って建て直したが、紅頂藝人の人気はだんだん衰えていった。



MAKE A DIVA

2019年に台湾初のドラァグクイーンオーディション番組「Make a Diva」はネット上に公開した。ユーチューバーのFJ234が企画を担当し、一番すてきなドラァグクイーンを選んで、観客に舞台裏のドラァグクイーンの努力や辛い経験を披露する。番組を公開して以来、高い人気を集めている。

2021年にMake a Diva Season2が発表され、世界の注目を集めた。企画者のFJ234もイギリスの雑誌《Attitude》に誘われ、Make a Diva Season2の内容についてインタビューに応じた。



FJ234

CAPSULE 公式サイト

JoshとFufuが組成したグループで、二人ともアーティスト、有名な歌手のダンサーでもあった。FJ234は自身の経験とLGBTQ+に関する知識を広めることを目標にしている。



FJ234 FACEBOOK



ドラァグクイーンについての事件

自信と誇りを持って活動しているドラァグクイーンたちは、いつもたくさんの愛と希望を観客に伝えるために努力している。しかし舞台には光があれば影もあると同じように、世間はドラァグクイーンに対して疑問を持っていて、今のところでも色々な衝突や不公平が発生しつつある。ここではドラァグクイーンに関連する事件をまとめて、皆さんと一緒に考えたい。



THE TENNESSEAN 2023年3月2日報道 より

全米初例 ドラァグショーを禁止に

2023年3月にアメリカテネシー州上院は公の場所と子供に関連する場でドラァグショーを禁止する法案を可決した。そこで、テネシー州は全米初のドラァグショーを禁止する州になった。法案の成立は多くの批判をもたらしただけではなく、法案の条文の言葉遣いにも様々な問題があったようだ。

法案の提案者であるの共和党上院議員ジャック・ジョンソン（Jack Johnson）は様々な非難について、「本法案を提出する初心は子供たちを守ることです。子供たちと保護者たちにとって安全で安心できる環境を作りたいだけです。誰を狙って傷つけるつもりではありません。」と説明した。この事件に関してツイッター（Twitter）やレディット（Reddit）でも争論が起きた。多くの人は法案を反対しているが、賛成者も少なくない。両方が言い争った一方、他の州がすでに似たような法案を考えている。LGBTQ+コミュニティにとって悪夢はまだこれからだろう。





星島加拿大都市报 2023年1月14日報道 より

善意と愛が溢れるコミュニティを作りたいという憎しみと願いが衝突

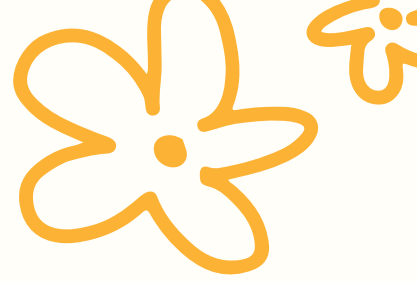
2023年1月、カナダ・コキットラム市立図書館で「Drag Story Hour」が行われ、プロのドラッグクイーンであるConni Smudgeさんがイベントの特別ゲストとして出席した。参加者たちが図書館で楽しい時間を過ごした反面、館外で激しい衝突が起きていた。抗議者が図書館を囲み、大きい声で反対意見を述べた。一方、支持者たちは虹色の旗を挙げ、スローガンを何度も叫んでいた。

抗議者は「Drag Story Hourがこのまま行われていくと、子供たちの心理に悪い影響をもたらす可能性が高い」と意見を出した。

これに対してある支持者は「あなたは自分が望んでいる色または身分を思うままに選べればいい、私はいつもあなたを支えていますから」と言った。イベントが終わったあと、Conni SmudgeさんはドラッグクイーンやLGBTQ+コミュニティを応援しにきた人に感謝を伝え、「憎しみと戦うには…より多くの愛が必要です」と話した。ここ数年、LGBTQ+に属する人や団体の権利を求めるために制定された法律や政策は段々と増えているが、世間に受け止めてもらえたのかという質問に対してまだ明確な答えはないようだ。



Twitterアカウント Pixiedust (@PixiedustJt) より



Drag Story Hour 公式サイト より



2022年10月29日 FOX News より

図書館で子供たちに絵本を読んであげるのは罪なのか？ アメリカでの争論事件

2018年にアメリカ公立図書館協会（American Library Association, ALA）は、ドラッグクイーンが子供に絵本や物語を読んであげる「Drag Story Hour」というイベントが行われた。しかしこの後、子供たちの保護者が「ドラッグクイーンが子供たちに悪い影響を与えるかもしれない」、「読んであげた話は子供たちにとって不健全すぎるから、今すぐこの活動を止めたほうがいい」、「このようなイベントがこのまま行われると、子供たちは色々なことを性的な意味あいと考えてしまう」と色々な不満を言って、連署活動を行なった。主催者は「できるだけ早く子供たちに非伝統的な性別や性自認などの知識を正しく認識できるように教えてあげたら、多様な性別文化に対して偏見やステレオタイプを減らすことにつながる」と反論を出した。

「Drag Story Hour」は、作家のミシェル・ティア（Michelle Tea）氏と非営利団体RADAR Productionsが2015年に発起し、多くの州立図書館で行われるイベントである。しかし地域の文化や宗教によって受け入がたい州もあるだろう。その故、保守派や伝統的な宗教団体から抗議を受けたのも仕方ないことである。しかし子供たちに正しい性教育を行うのは何も悪くないと考える人も増えたので、今になっても議論が収まらない。

「文化芸術関係者なのに補助金もらえない」 コロナ禍で苦境に陥るクイーンたち

文化芸術関係者の人たちは本来、安定な仕事をして、平和な生活を送っていたが、2019年末から新型コロナウイルス感染拡大の影響を受け、行政の自粛政策により色々な芸術活動や文化イベントを停止せざるを得なかった。収入が突然なくなった文化芸術関係者の中にドラッグクイーンもいた。

2021年のニュース報道によると、ドラッグクイーンとして活動している人たちが文化部の支援補助金を受けられないという事件が多く議論を引き起こした。その原因は「ドラッグクイーンは文化芸術関係者としての証拠不足」や「法的な文化芸術関係者ではない」という。

この事件に対して取材に応じたドラッグクイーン「古奈Kunai」は、「私たちはクラブやバーなどの場で演出しているんですが、行政は公式的な演出空間として認めてもらえないらしいです」。



飛利冰 飛利冰 Facebook より



古奈Kunai
番組 Lima幫幫忙 より

同じドラッグクイーンとして活動している「飛利冰」は、「今まで色々な演出やイベントなどで文化部から補助金やスポンサーシップをいただいたのに、今更文化芸術関係者ではないとは…」と苦情を吐いた。コロナ禍で収入が減った上、補助金さえもらえないとは、傷口に塩を塗るといっても過言ではないだろう。

その後、文化部はこの争論について「法律によれば、ドラッグクイーンという職業は文化芸術関係者ではない」と説明した。クラブなどの場所で演出するのは芸術活動として認められない。ドラッグクイーンとして申請しても何度も失敗する可能性が高いから、身分の名目を変えて再申請をするほうが成功率が高いようだ。

知っている？

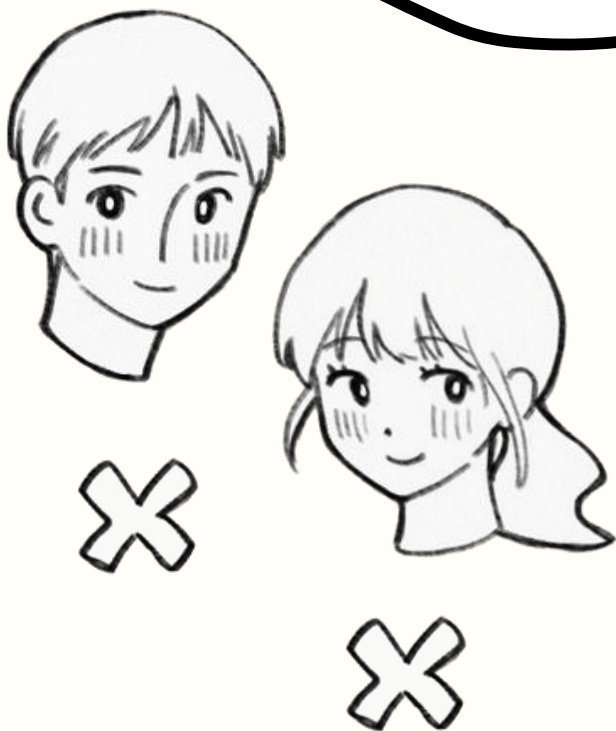
LGBTQ+に関する知識

ジェンダーフルイド[！]とは？

ジェンダーフルイド（Gender Fluid, 性別流動）とは流動性のある性自認。自分の性自認を男性や女性で明確に定義せず、いつでも自分の意志で切り替えられるという概念がジェンダーフルイド。



どれでもOK!



ノンバイナリー[！]とは？

ノンバイナリー（nonbinary gender, 非二元性別）とは肉体の性別に関わらず、男性と女性以外の「第三性別」のこと。ノンバイナリーの人たちは自分を女性や男性と断言せず、この二つの性別以外の存在だと思われる。



ジェンダーフルイドと ノンバイナリーの違いは？

ジェンダーフルイドは性自認の「流動性」を焦点を当てているが、ノンバイナリーは性別の「多様性」を強調している。概念の面から説明すると、「性別は変えられるもの」というのはジェンダーフルイドで、「性別は複雑で様々なタイプがあるもの」というのはノンバイナリーである。

LGBTQ+

クィア とは？

クィア（Queer, 酷兒）とは社会の主流と違う性的少数者の総称である。元々は英語で「不思議な」、「奇妙な」という意味だったらしい。昔は性的マイノリティを軽蔑するときに使われていたので、かなりネガティブな言葉だと思われていたが、今はポジティブな意味で使われている。



Queer





ドラァグクイーンについて 聞いてみたよ！

ドラァグクイーンに対する、
世間の最初の考えは…

男性と関連がある

スタ

セクシーな男性

何回も着替える
ことができる人

バービー

女装

厚化粧、
派手な服を着た男性

トランス

ハロウィン
に関する演出

メタモン



2023年4月、アンケートを通じて、ドラァグクイーン
に対する人々の考え方を調査した。対象年齢は18歳
から30歳までの範囲で、合計150人が回答した。

ーのようだ

コメディアン

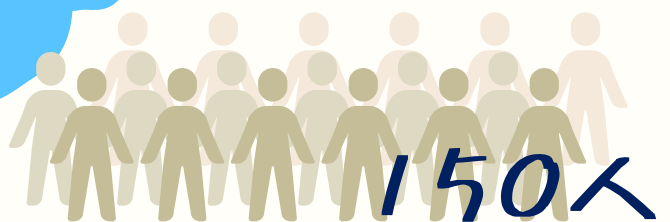
華やか

ダンスがうまい

ジェンダー

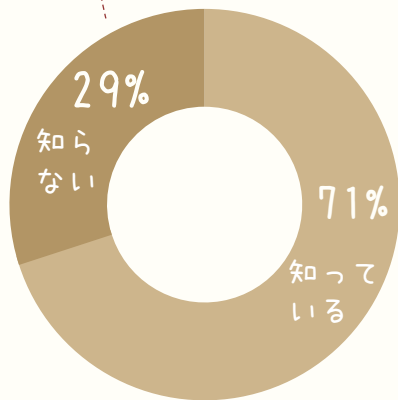
アート系、
ファッション関連

派手なオペラ

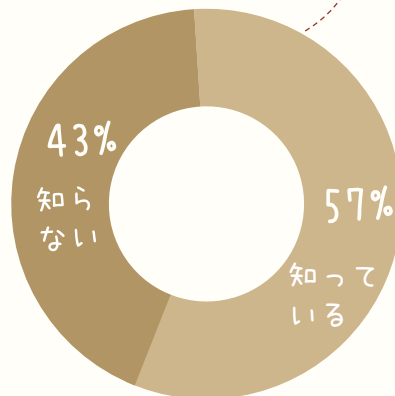


ドラァグクイーンのいろいろ

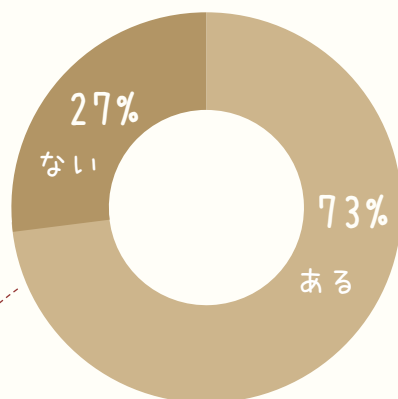
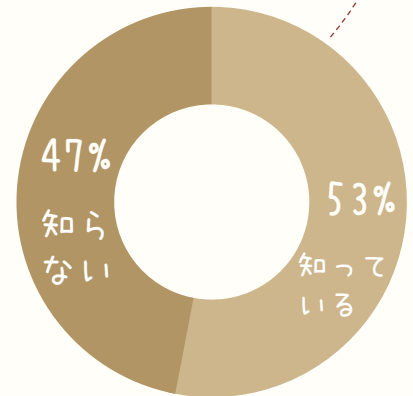
ドラァグクイーンを知っていますか？



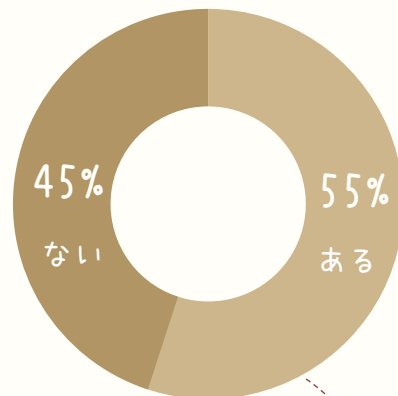
ジェンダーフルイドとは何か知っていますか？



国内外のドラァグクイーンに関する議題を知っていますか？



現在の台湾にはドラァグクイーンに対する不平等が存在すると思うか？



欧米諸国にはドラァグクイーンに対する不平等が存在すると思うか？

7割の人がドラァグクイーンを知っていることがわかるが、国内外の議題や関連用語に注目する人は少ないと言える。一方、ドラァグクイーンに対する不平等な待遇は海外より台湾国内のほうがはるかに多いと考える人が多い。台湾は比較的にオープンな国にも関わらずドラァグクイーンに対する不平等な事件が多く存在していることがわかる。



ドラッグクイーンショーの主な目的は何？

性別の枠を打ち破るため

多元性を広めるため

娯楽のため

自分の夢を達成するため

47%の人がドラッグクイーンのショーや番組を見たことがあり、彼らが見た後の感想は…

多くは男装だが、女装もある

彼らの自信を感じた

クール

頭がやわらかい

観客の参加意識が高く、雰囲気もよかった！

華やかに表現した

枠を打ち破った

自信がない観客に自信を持たせることができるかもしれない

場を盛り上げた

きれい

面白い

非常に自信があった

ル・ポールのドラッグ・レース

気に入った！

場面が華やかだった

美しい彩り

素敵

ぴかぴか

演出には迫力があつた

メイク落としが面倒だ

勇ましい、
プロフェッショナル

とても印象的だった

彼らの作った雰囲気が大好きだった

おしゃれな服を着ていた

すごい 素晴らしい

美は一般的な定義されるものではない

ヘア、メイクからショーまで細かいことが多い

ドラッグクイーンについてよく分からない人が多く、誤解もある。でも、9割の人がより多くの情報を喜んで知りたいと思う。ドラッグクイーンの文化をさらに普及させ、宣伝しなければならないと考えている。

女子より美しい

ドラッグクイーンについてもっと知ってもらうために、
現在デビューして2年近くになるカミーラに話を聞いた。
インタビューを通じて、
ドラッグクイーンの華麗な外見以外の
ありのままの姿を見てほしい。

カミーラの特別取材

台湾のバーではよくドラッグクイーンの姿を見かける。彼らは光のようにきらめく演出者で、華やかな服、目立つ造形が彼らの象徴だ。カミーラもドラッグクイーンの一人で、さまざまな舞台で演出を披露している。

陳豪さんは大学時代にドラッグクイーンのリアリティ番組を見て興味を持ち、人生を変えた。「やってみたい」というのが陳豪さんの最初の考えだったが、当時、台湾のドラッグクイーンはそれほど多くなかったの、なかなか最初の一步を踏み出せなかった。その後、あることをきっかけにクラブの公演に招かれて演出し、陳豪さんのドラッグクイーンとしての道が展開された。

光のように輝く職業



陳豪

カミーラの誕生といえば、とても面白いエピソードがある。陳豪さんは以前酔っ払って何をしたか覚えていないかもしれないと、「いいえ、それは私の妹が作ったものだ」と、「妹」にカミーラという名前をつけたと述べた。

カミーラの誕生

カミーラになって陳豪さんにはかつてない人生があった。試したことのないスタイルや演出は、カミーラとして気軽に見せることができる。陳豪さんは異なる姿を見た自分に喜びを感じ、この役は彼に多くの発展性を与えた。彼にとってカミーラは自分にとって心の中のもう一人の自分で、比較的にクレイジーな一面を持っている。





光の後ろの影

「夜はドラッグクイーン、朝はオフィスで管理アシスタントをしている」と陳豪さんは言った。ドラッグクイーンを唯一の仕事にしたいと思っていたが、台湾では達成するのは難しい。特にデビューしたばかりのドラッグクイーンは言うまでもないが、演技の機会はプロドラッグクイーンより少ない。他の仕事やアルバイトを通じて収入を得なければならない。デビューが遅かったため、台湾のドラッグクイーンを有名にしたネット番組「Make a Diva 變裝皇后生死鬥」にでるのを見逃してしまった。ネットなら多くの人に見てもらえるが、「バーでショーをするときは毎回お客さんが違うので、いつも私のことを覚えているとは限りない」、「自分の演技がつまらなくなっと思うと、ちょっと疲れた」、奮い立たせなければならぬと人心の葛藤と戦っている。

最初は趣味だったが、次第に有名になりたい、強くなりたいと思うようになった。この信念を抱いて、今のカミーラは人気のドラッグクイーンになって輝いている



カミーラ  [sexymamacummela](https://www.instagram.com/sexymamacummela)

陳豪  [austinI9953064](https://www.instagram.com/austinI9953064)



Q: 初舞台の感想は？

A: 少し気まずい

大学時代はダンス部だったので舞台経験が多く、初舞台はあまり緊張しなかった。しかし、クイーンの衣装やウィッグを着て演技するのは初めてなので、少し気まずい。いろいろ不慣れで演技にも影響して、慣れればもっと良い演技ができていたと思う。

Q: あなたを支える原動力は何か？

A: ファンからの愛と支え

私のパフォーマンスのため一緒に違うバーを移動するファンもいて、「今日、カメラのために来たよ。あなたのパフォーマンスが大好き」とファンの声を聞いた。一番印象的だったのは、寒い冬に「今日は寒いね」とわざわざ温かいスープを買ってくれて、心が温まる。

Q: ショーの服は全部自払いか？

A: そうだ！
費用が非常に高い

服はネットで買ったものだが、もっと派手にしたいので、自分で服をあつらえる必要がある。服は一万元ぐらいだ。かつらも通常1万円を超え、治具費は非常に高い。でも、もっと派手になりたい、私にとってそれこそがドラッグクイーン、自分とは別の役を演じつづけていきたい。

Q: ドラッグクイーンはダンスが上手でなければならないか？

A: いいえ！
ロパクが一番重要だよ

台湾ではドラッグクイーンは必ず踊るべきだと思っている人が多いが、実はロパク演技が中心だ。今までにない声を使って、本当に別の人になるこそ、ドラッグショーとして完璧になる。台湾で雰囲気盛り上げるには歌が大事だと思う。だから以前の私はずっとダンスの練習をしていたかもしれないが、今はロパクだけ集中している。

Q: パフォーマンスで最も気を付けているのは？

A: 自分のパフォーマンスだけに集中することだ

パフォーマンスから歌、ダンスのアレンジまですべて自分一人で用意している。準備の時間はメロディーを合わせる練習をするのが多く、歌詞をすべて覚えなければならない。時には歌詞の表現も必要で、観客に感情の流れを感じさせたい。一番練習しなければならないのは、観客の反応を気にしすぎないことだ。本当にすごい演技者は、観客に相手にされなくても、気にせずうまく演技ができる。観客の反応ばかりに気にしてより派手な演技を始めたなら、それは不安定な演出だ。



ドラァグクイーンに対する ステレオタイプの変化

Q: あなたにとってドラァグクイーンの意味は何なのか？

A: 私にとってドラァグクイーンは
パフォーマンスアートだ。

ドラァグクイーンになりたいならすぐ行動しよう！仕事としてではなく、趣味でもいいです。生活の楽しさの源になる。個人の興味や意欲次第。

Q: ドラァグクイーンに対する偏見がある？

A: ドラァグクイーンはみんな
トランスジェンダーという
わけではない。

今回の取材で、自分の立場から一方的に考えて、理解することは非常に不公平で、失礼なことだと気づかされた。台湾では男女ともにドラァグクイーンになれるが、ほとんどはトランスジェンダーまたはニューハーフであることを知ってほしい。

Q: 台湾のゲイグループに隠された一面？

A: 実は台湾の同性愛者はパートナーがドラァグクイーンであることをあまり受け入れていない。

同性愛者グループの間でも偏見があることに驚きった。人が一番幸せなのは自分に共感してくれる人を見つけることで、一番悲しいのは同じ気持ちの人に嫌われ、自分を認めてくれる人を見つけられないと寂しいだろう。





クイア・アーティスト

簡詩翰の特別取材

簡詩翰様のプロフィール

簡詩翰、別名Hannah。

ゴールドスミス・カレッジ卒業。

ドラッグクィーンHannahを代替人格として演じている。

ドラッグクィーンのほか、劇場、視覚芸術などの分野においても多くの活動をしている。



簡詩翰



sh.chien26 (簡詩翰)

Hannah.monina (Hannah Monina)

Hannahの由来

「漢」のピンイン「Han」を逆にすると「nah」になるので、2つ合わせてHannahという名前が誕生した。特別な意味がないのでこのことはあまり話さなかったという。



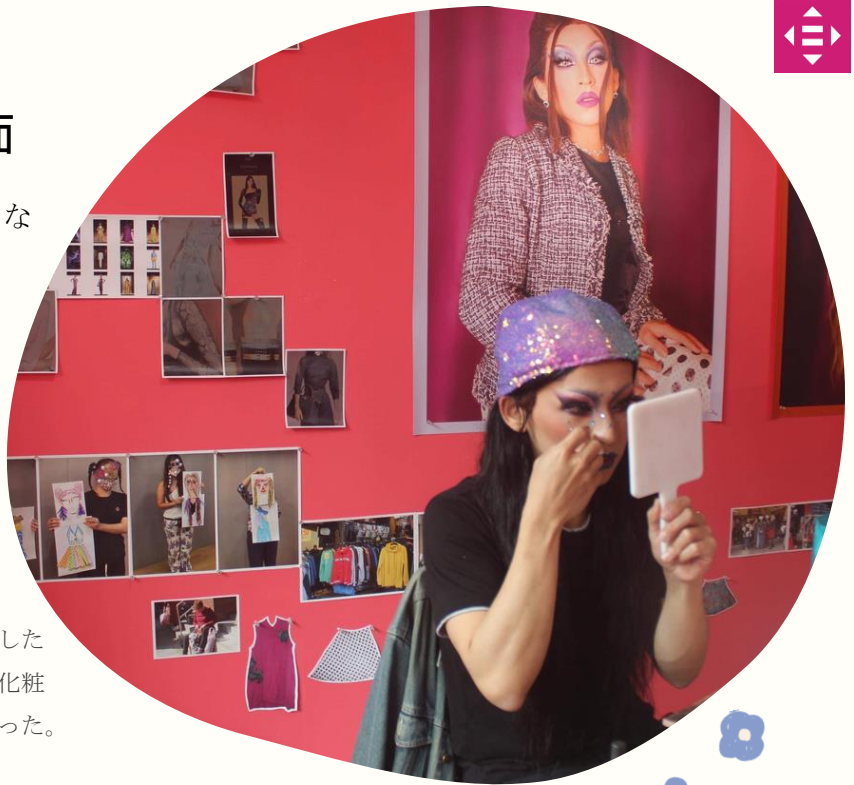


ドラッグクイーンとの初対面

Q: ドラッグクイーンを知り、なりたいとなるまでのプロセスは？

A: 台湾に戻ってから、逆カルチャーショックを受けたことでドラッグクイーンのことを深く知ることになった。

最初にドラッグクイーンを知ったのは、イギリスに留学した時で、現地の文化や学部の関係で、奇抜な服装や派手な化粧をした人が周りにたくさんいたのを当たり前のように思った。



ドラッグクイーンとしての誇りは

Q: ドラッグクイーンとして一番誇りに思うことは何？

A: 職人のように続ける精神を持つこと。

周りが大変だと思っていることでもできるように、複雑なメイクをしたり、自分で服を作ったり、演技の稽古をしたりする時間が多いと思う。自分が好きでやっていることを全力で頑張る。そして、自分が満足できるような結果を生み出す。

Q: ドラッグクイーンに対して、あなたの家族の思いは？家族はあなたの職業を支えているか？

A: いつも陰ながら応援するような形で励ましてくれた。

私たちの家はかなり民主的な家庭で、自由放任まではいかないが、私の意見を尊重してくれて、外国に行って勉強している関係で、家族も知っていて、私の芸能活動支えてくれて、だからずっと陰ながら私を守ってくれている。

2つのキャラクターについて

Q: あなたにとって詩翰とHannahはステージ上でどう違う？

A: 両者の違いは演じる際に自分の望む内容に意味にあり、どのようなキャラクターで演じるかによって決める。

例えば、劇場は相手の俳優との交流を重視するが、ドラッグクイーンはライブの観客との交流や雰囲気づくりを重視している。

Q: 日常生活で二つのキャラクターがあなたにとってどのように違うのか？

A: 主な違いは性格の面に現れている。

初期のHannahはとてもしなやかで美しい姿をしていたが、自分の母親を女性のモデルにしていたため、普段の勢いのいい詩翰とはかなり違う。今は詩翰とHannahのキャラクターの違いを把握しつつ、キャラクターの個性をよく知っているので、自由に切り替えられるようになった。



Q: 現在、台湾でドラッグクイーンについての身分認定や権利をどのように変更するのが必要だと思う？

A: 有名なドラッグクイーン自身は社会全体にとって、より慎重に自己主張が訴える必要があり、自分の世間への影響力をより重視し、多方面にあいての多元的な意見を聞くことに集中している。

Q: 世間にドラッグクイーンにどんなイメージを持ってほしい？

A: ドラッグクイーンの誰もが女子になりたいのではなく、ドラッグクイーンにもタイプがたくさんあるので、ドラッグクイーンをパフォーマンスアートとして見てほしいと願っている。

台湾では、昔からスタイルや外見に関係なく、自分自身が「真の女性」の外見とスタイルを持っていれば、演技をする時も人気を博すと思っていたが、単純に演技の娯楽性だけに集中するのではなく、ドラッグショー自体の演技性を理解してもらうためにもっと時間をかけてほしいと思う。



Q: 今と初めてステージに上がった時と比べてどのような変化があるのか？

A: 心境の違いがある。

初めての公演の時、とても興奮して、とても楽しくて、達成感があって、しかし同時に少し自信が足りなくて、自分はいっといいことができると思っている。今は演技を手際よくできていると感じている。舞台にも慣れているので、臨機応変にアイデアを出せるようになっている。

Q: ドラッグクイーンを唯一の仕事にしたいと思うだろうか？未来に対する期待は？

A: ドラッグクイーンは今も未来も、私にとって唯一の仕事ではない。

正直なところ、国内外を問わずドラッグクイーンを唯一の職業と考えている人の多くは、その夢を支えてくれる家族がいるからと思う。とはいえ、この職業は絶対にやり続けるし、Hannahはすでに僕の魂の一部なので捨てることはできないし、将来、代表作があることを願っている。



ステージパフォーマンスの ディテール

Q: どう演奏する曲を選ぶのか？

A: 観客が共感でき、台湾文化と結びつける曲を選ぶ。

ドラッグクイーンの文化は西洋から来たものだけど、中国語の歌を選ぶことで現地とつながり、観客にもっと共感してもらいたと思っていた。今は中国語の歌以外にも、よく耳にする英語の歌や台湾語の歌、謝金燕や張清芳などの歌もよく使っている。

Q: ドラッグクイーンにはたくさんの演技方があるが、一番大切なことは何だと思う？

A: 私にとって一番大切にしているのは雰囲気だ。

その場の雰囲気に合わせて演技をすることが、観客を快適に感じさせる演技だと思う。他のドラッグクイーンはテクニックを重視しているから。



Q: 服もかつらも全部自分で用意したの？メイクも自分で習ったの？

A: 大学でファッションデザイン関連の講義を履修していたほか、外見に関する専門知識とトレーニングを学んだこともある。

ファッションの中で台湾人にとって最も身近なのはチャイナドレスだ。ファッションデザインには、できるだけきらきらとした要素を使用し、高貴なイメージを模倣し、ファッションスタイルが演技の内容とマッチしているという。

Q: ドラッグクイーンに対する海外と台湾の考え方や流行にはどのような違いがあるか？

A: 大きな違いは、海外のドラッグクイーンを中心に産業チェーンが形成されていること。

ショーウェア、ウィッグ、宝石商などを専門とするメーカーがあり、芸能人のようにドラッグクイーンを育成していることだ。





ステージに立つ
ために生まれた！

女性より美しい
カミーラの特別取材

クィア・アーティスト
簡詩翰の特別取材

DRAG QUEEN

ドラッグクイーンの起源や発展

日本と台湾を比較してみよう

男の娘 vs 紅頂藝人

ドラッグクイーンについての事件

Drag Story Hour

文化芸術関係者なのに補助金もらえない

特別編 知っている？

LGBTQ+に関する知識